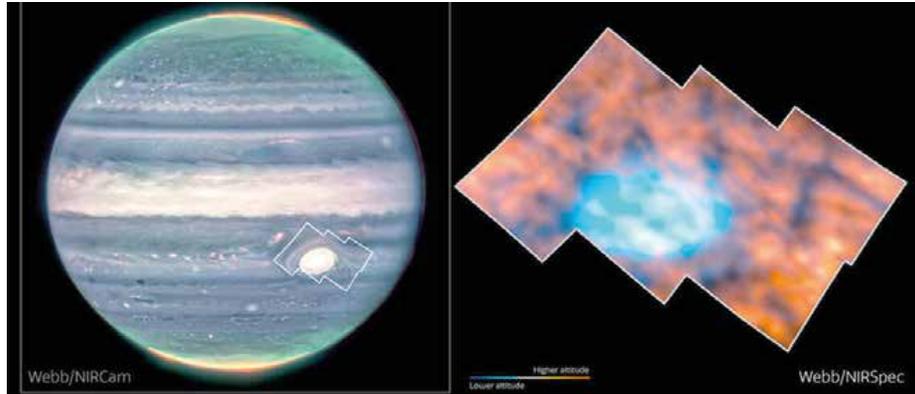


ASTRONOMIA

SECCIÓN A CARGO del doctor Enrique Galindo Fentanes

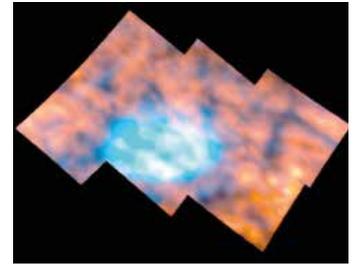
La atmósfera superior de Júpiter sorprende a los astrónomos



LA REGIÓN OBSERVADA por Webb: primero su ubicación en una imagen NIRCam de todo el planeta (izquierda) y la región en sí (derecha), fotografiada por el Espectrógrafo de Infrarrojo Cercano (NIRSpec) de Webb.

Usando el Telescopio Espacial James Webb de la NASA/ESA, un equipo de científicos que observaba la región situada sobre la icónica Gran Mancha Roja de Júpiter ha descubierto una variedad de características nunca antes vistas. La región, que anteriormente se creía que no tenía nada de particular en su naturaleza, alberga una variedad de estructuras y actividad intrincadas. Júpiter es uno de los objetos más brillantes del cielo nocturno y se puede ver fácilmente en una noche despejada. Aparte de las brillantes auroras boreales y australes en las regiones polares del planeta, el resplandor de la atmósfera superior de Júpiter es débil y, por lo tanto, es difícil para los telescopios terrestres discernir detalles en esta región. Sin embargo, la sensibilidad infrarroja del Webb permite a los científicos estudiar la atmósfera superior de Júpiter por encima de la infame Gran Mancha Roja con un detalle sin precedentes. La atmósfera superior de Júpiter es la interfaz entre el campo magnético del planeta y la atmósfera subyacente. Aquí se pueden ver los brillantes y vibrantes despliegues de auroras boreales y australes, que se alimentan del material volcánico expulsado de la luna de Júpiter, Ío. Sin embargo, más cerca del ecuador, la estructura de la atmósfera superior del planeta está influenciada por la luz solar entrante. Debido a que Júpiter recibe solo el 4% de la luz solar que se recibe en la Tierra, los astrónomos predijeron que esta región sería de naturaleza homogénea. La Gran Mancha Roja de Júpiter fue observada por el Espectrógrafo de Infrarrojo Cercano (NIRSpec) del Webb en Julio de 2022, utilizando las capacidades de la Unidad de Campo Integral del instrumento. Las observaciones de Early Release Science del equipo buscaron investigar si esta región era de

hecho opaca, y la región sobre la icónica Gran Mancha Roja fue el objetivo de las observaciones del Webb. El equipo se sorprendió al descubrir que la atmósfera superior alberga una variedad de estructuras intrincadas, incluidos arcos oscuros y puntos brillantes, en todo el campo de visión. “Pensamos que esta región, quizás ingenuamente, sería realmente aburrida”, dijo el líder del equipo, Henrik Melin, de la Universidad de Leicester en el Reino Unido. “De hecho, es tan interesante como la aurora boreal, si no más. Júpiter nunca deja de sorprender”. Aunque la luz emitida desde esta región es impulsada por la luz solar, el equipo sugiere que debe haber otro mecanismo que altere la forma y la estructura de la atmósfera superior. “Una forma en la que se puede cambiar esta



ESTA IMAGEN MUESTRA la región observada por el Espectrógrafo de Infrarrojo Cercano (NIRSpec) de Webb. Está creada a partir de seis imágenes de la Unidad de Campo Integral NIRSpec tomadas en Julio de 2022, cada una alrededor de 300 kilómetros cuadrados.

estructura es mediante ondas de gravedad, similares a las olas que se estrellan en una playa y crean ondulaciones en la arena”, dijo Henrik. “Estas ondas se generan en las profundidades de la turbulenta atmósfera inferior, alrededor de la Gran Mancha Roja, y pueden viajar hacia arriba, modificando la estructura y las emisiones de la atmósfera superior”, abundó. El equipo explica que estas ondas atmosféricas se pueden observar en la Tierra en ocasiones, sin embargo son mucho más débiles que las observadas en Júpiter por el Webb. También esperan realizar observaciones de seguimiento del Webb de estos intrincados patrones de ondas en el futuro para investigar cómo se mueven los patrones dentro de la atmósfera superior del planeta y para desarrollar nuestra comprensión del presupuesto energético de esta región y cómo cambian las características con el tiempo.

Bioteecnología en MOVIMIENTO

Foto: NTUngalcell

SUSCRÍBETE sin costo

CONVOCATORIA

TERCER CONCURSO DE ARTESANÍAS DEL MUNICIPIO DE CUERNAVACA

Con fundamento en la disposición en la sección IV Artículo 23 del Reglamento Interno de la Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social, el Capítulo IV Artículo 12 del Reglamento Interno del Instituto de Cultura de Cuernavaca, y con base en el Capítulo IV Artículo 16 del Acuerdo AC/2017/13 de 2018, que crea el Instituto de Cultura de Cuernavaca, como órgano desconcentrado de la administración pública municipal, el Ayuntamiento de Cuernavaca, a través de la Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social y el Instituto de Cultura Municipal.

CONVOCAN

A la población de Cuernavaca, artesana y artesano que residen y trabajan dentro de esta demarcación territorial, con el objetivo de fomentar, promover y difundir la cultura local en sus diversas manifestaciones, rescatar y crear nuevas tradiciones o darle nuevo sentido a la tradición histórica cultural de los doce pueblos originarios de la ciudad de Cuernavaca. Con el objetivo de impulsar la práctica artesanal y la preservación del patrimonio histórico municipal, fomentar y fomentar la participación de la población en actividades artísticas y culturales para el desarrollo integral de los y las cuernavacenses, se invita a participar conforme a las siguientes:

BASES

- 1.- DE LA ORGANIZACIÓN**
La Dirección General del Instituto de Cultura de Cuernavaca vigilará y velará el procedimiento que norme la presente convocatoria, emitiendo al Consejo Municipal de la Cultura y las Artes de Cuernavaca, pláticas, talleres, foros, talleres o de diseño necesarios, que conllevan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria para evaluar y seleccionar el material que formará parte de una exposición, así como la premiación de los ganadores en el TERCER CONCURSO DE ARTESANÍAS DEL MUNICIPIO DE CUERNAVACA.
- 2.- CATEGORÍAS**
TEXTILERA. Consiste en el tratamiento de fibras textiles para la elaboración de telas y la confección de prendas de vestir (camisón, bordado, artes, tejidos, trajes tradicionales completos e prendas de algodón, lana, tejido, etc.).
ALFARERÍA Y CERÁMICA LIBRE DE PLUMO. Trabajo artesanal a elaborar piezas de barro o arcilla de uso doméstico, decorativo o conmemorativas (vasijas, jarras, platos, tazas, etc.).
LAPIERÍA. Reconstrucción como el arte de cortar, labrar, cincelar tallar o pulir, con fines y para crear objetos de uso doméstico, decorativo, artístico, etc.).
CARTONERÍA Y PAPEL. Técnica de esculpir en forma de relieve de este tipo de material para la elaboración de figuras mediante el recorte de papel periódico, papel kraft o cartón, papel maché, papiro, pintura y encolado (papel, cartón, lúpula, coladura, maderas, maderas, etc.).
ORFEBRERÍA. Técnica de hacer objetos artísticos con oro, plata u otros metales preciosos.
CERAMIA. Técnica para crear velas con formas específicas y detalladas en salmón y efectos visuales atractivos, por su tamaño, escultura, diseño y formas que se conforman.
- 3.- DE LOS PARTICIPANTES**
Los artesanos deben ser creadores originales, elaborados durante el año en curso y no haber sido premiados en algún otro concurso.
- 4.- DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN**
Los participantes presentarán una ficha que contenga el título, dimensiones y descripción de la pieza, fecha y técnica de elaboración, así como el material utilizado. Deberán exhibir copia legible de su identificación oficial y una carta en la que manifiesten, bajo protesta de decir verdad, ser autores originales propietarios de las mismas, acompañando evidencia gráfica de su elaboración, además de acreditar ser residentes de Cuernavaca y haber realizado la obra dentro de este municipio.
- 5.- DEL REGISTRO**
Los y las participantes podrán inscribirse entre el lunes 26 de agosto al jueves 30 de septiembre de 2024, periodo durante el cual las piezas deberán ser entregadas físicamente en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca, en la avenida Morelos #265, colonia Centro de Cuernavaca, Morelos, entre las 09:00 y las 18:00 horas, y serán devueltas a los participantes al finalizar el estado de selección. En caso de la pieza requiera de un exhibidor especial, éste será proporcionado por el participante. Los organizadores de la exposición entregarán acta oficial por la recepción de la pieza.
- 6.- DE LA SELECCIÓN DE PIEZAS Y EL COMITÉ DICTAMINADOR**
Se llevará a cabo una preselección de las obras recibidas para su exhibición y participación en el concurso.

PREMIACIÓN

La inscripción de la exposición será el 18 de septiembre del 2024 a las 12:00 horas, en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca, ubicada en la avenida Morelos #265, colonia Centro de Cuernavaca y permanecerá abierta al público hasta el lunes 30 de septiembre de 2024.

DE LO NO PREVISTO

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Dirección General del Instituto de Cultura de Cuernavaca, previo a su evaluación.

AYUNTAMIENTO DE CUERNAVACA
INSTITUTO DE CULTURA DE CUERNAVACA

www.cuernavaca.gob.mx | @cuernavaca | #cuernavaca | CuernavacaGob