

# ASTRONOMÍA

## Compartiendo el asombro: el eclipse solar reunió a la comunidad morelense en un festival de arte y ciencia

» **LA NOCHE** Estelar organizó el Día Estelar con apoyo de muchas instituciones y personas de Morelos atendiendo a más de cuatro mil personas

» **AGRADECEMOS A** quienes asistieron a nuestra convocatoria, la sinergia interinstitucional hizo posible dicho evento

**Edna Galindo Dellavalle**  
Directora Noche Estelar

El sábado 14 de octubre fuimos testigos en Morelos de un eclipse parcial de Sol, anular en el sureste del país, uno de los eventos astronómicos más interesantes que podemos ver directamente desde la Tierra. Cada generación, de cada región del planeta tiene la oportunidad de presenciar por lo menos un eclipse solar, algunas hemos visto dos y raras son quienes logran presenciar tres o más. Esta oportunidad mereció una fiesta, mereció que nos hayamos reunido, cantado, bailado, meditado y en comunidad hayamos mirado hacia el cielo para disfrutar de la mecánica planetaria que nos han explicado Newton, Einstein y muchas otras mentes.

El equipo de "Noche Estelar" desea expresar su profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que hicieron posible que el "Día Estelar" se convirtiera en un festival extraordinario e inolvidable.

En primer lugar, a la Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo, bajo la dirección de Ana Cecilia Rodríguez González, por su apoyo incondicional y la inversión de más de 450 mil pesos provenientes del Fideicomiso Fondo Desarrollo Empresarial y Promoción de la Inversión. Este respaldo financiero fue esencial para crear las mejores condiciones para la observación del eclipse parcial de sol y promover el desarrollo económico a través del arte, la ciencia y la tecnología, sentando un precedente para detonar la activación económica en grupos poco favorecidos en el pasado.

Además, una de las piezas fundamentales de este festival fue el Comité Nacional Eclipses México, cuya colaboración coadyuvó en el éxito de este evento. Gracias por contribuir con su experiencia y conocimiento. Seguimos encaminados con el objetivo del Comité Nacional que es disfrutar el siguiente eclipse, en abril 2024, con total seguridad.

Por su parte, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de Víctor Hugo Valencia Valera y Madai Quintero, dieron las facilidades, haciendo eco de respeto a nuestra historia y patrimonio, al permitir que la observación del eclipse parcial solar se llevara a cabo en la Zona Arqueológica de Teopanzolco. En este escenario, cargado de significado cultural, contemplamos la mecánica celeste, mientras nos conectamos con las huellas de nuestras culturas originarias. La generosa colaboración nos recordó que la ciencia y la cultura, lejos de estar separadas, pueden fundirse en una armonía que enriquece nuestra comprensión del mundo que habitamos.

Agradecemos a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelos, y a todas



sus Facultades, Centros e Institutos por su participación y compromiso para destacar la importancia de eventos como el "Día Estelar" en la promoción del arte, la ciencia y el conocimiento.

En este mismo sentido, nuestro reconocimiento a Andrea Ramírez Paulin, Directora General del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos, ya que, a través del Centro Morelense de Comunicación de la Ciencia y el Museo de Ciencias de Morelos junto con su director Adrián Medina y todo su equipo, fueron aliados valiosos al proporcionar telescopios con filtros especiales, que se construyeron con el apoyo del Centro de Ciencias Genómicas de la UNAM, para la observación de la parcialidad que cubrió casi un 70% del disco solar. Asimismo, el apoyo del Centro Cultural Teopanzolco, bajo la dirección de Hugo Juárez Ríos, merece un reconocimiento especial por proporcionar el entorno perfecto para este encuentro entre la ciencia y la comunidad. Su disposición a facilitar el 90 por ciento de las instalaciones fue fundamental para que este evento se llevara a cabo con éxito.

En la terraza posterior participó la comunidad empresarial de Orgu-Yo Morelos, con alrededor de 20 productores locales que promueven y fomentan la economía social. Este mismo espacio fue el escenario donde se realizaron más de 25 talleres científicos impartidos por



institutos y facultades de la UAEM, institutos de la UNAM Campus Morelos y divulgadores independientes, dando atención a más de 2,000 personas con talleres dirigidos tanto a niños, jóvenes y adultos. Contamos con la participación de asociaciones civiles como Arte Sustentable A.C., Makoti Sura S.C., PAUTA Morelos, Más Ciencia por México A.C., empresarios como la Sociedad de Artistas Egresados de la UAEM y su Mercadita de Arte, Xihui Juegos, todas y todos ellos hicieron posible que el público bordara constelaciones, se divirtiera con las matemáticas, construyeran su reloj solar, supieran qué comían los Neandertales, bailaran con el Sol y la Luna, jugaran a la lotería de la diversidad, dibujaran su Universo, vieran mundos microscópicos y los colores de Isaac Newton, entre otras muchas otras cosas divertidas e interesantes. El aderezo a esta terraza estuvo a cargo de la oferta gastronómica: Suculenta, Marque-

sita, La Gran Guayaba y Monkey Burger ofrecieron una variedad de alimentos y bebidas para degustar durante toda la jornada.

Las actividades artísticas del Día Estelar comenzaron con una danza prehispánica a cargo de la Escuela de Teatro y Música de la UAEM llena de colores y trajes tradicionales mexicanos que engalanaron el foro al aire libre Siguió un programa musical que estuvo a cargo de bandas morelenses, empresarios de la música que con su talento y profesionalismo llenaron de ondas sonoras cósmicas el Lobby principal: NYX Sonoro, La Perra, Gallo Lobo y Mandorla. Proyecto Altazor fue el encargado de llenar el Black Box con un espectáculo interdisciplinario de música, danza aérea, poesía y video, que giró alrededor de la Luna. Cerró las presentaciones el espectáculo de danza contemporánea La Silla de Daniela.

Debemos mencionar y agradecer

**CONTINÚA EN LA PÁG. 20**



launion.com.mx

@uniondemorelos

ASTRONOMÍA  
SECCIÓN A  
CARGO del  
doctor Enrique  
Galindo  
Fentanes



**VIENE DE LA PÁG. 19**

a tres personas que con su talento científico y artístico engalanaron la pantalla del escenario principal: al astrofísico Frédéric Masset investigador del Instituto de Ciencias Físicas, quien con su telescopio transmitió por tres horas y en tiempo real el eclipse desde la azotea del Centro Cultural; y a las artistas @Polihibrido quien animó en stop motion el cartel que la ilustradora @Cristina.dluna creó para la imagen del Día Estelar. El programa académico fue im-

presionante: 3 conferencias en el Lobby Principal a cargo de Susana Biro de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, de Juan Carlos Hidalgo del Instituto de Ciencias Físicas y Aubín Arroyo de la Unidad Cuernavaca del Instituto de Matemáticas; 5 conferencias en el Foro 360 a cargo del Café Científico del Instituto de Energías Renovables coordinado por Nicté Luna, Daniela Juárez y Guillermo Barrios. Todas y cada una de estas conferencias estuvieron llenas de preguntas, risas y mucha asistencia

del público que hicieron uso de la extinta permanencia voluntaria. Entre las conferencias del Café Científico, recalamos la impulsada por la dirección de Publicaciones de la UAEM, con la alegría del equipo conformado por Claudia Miranda, Roberto Abad, Julio Rodríguez, Lucero Sandoval y Jade Gutiérrez, quienes hicieron posible este diálogo entre arte y ciencia. Extendemos un caluroso agradecimiento tanto a medios de comunicación públicos, en especial a Radio UAEM y al Instituto Morelense de Radio y Televisión, como a medios privados, porque con su voz en forma de ondas hertzianas hicieron posible esta enorme convocatoria. Asimismo, agradecemos al Lic. Hugo Salgado Castañeda porque

con su alegría y donación en especie se alcanzó una meta más; al Ing. Octavio Pérez Asomoza por su valiosa contribución; a la Sra. Blanca Estrada porque contamos siempre con su generosa solidaridad. Nuestro reconocimiento va para conferencistas, talleristas, artistas, comunidad empresarial, comunidad académica, servicios sociales, voluntariado y a la ciudadanía que se unió a nosotros en este festival, cuyo entusiasmo y participación hicieron de este día un verdadero éxito. Juntos, hemos demostrado que el arte, la ciencia y la tecnología pueden unirse para inspirar, educar y promover la apropiación social del conocimiento y beneficiar a jóvenes emprendedores y artistas loca-

les, un ejemplo de que es posible la colaboración entre el gobierno estatal, el municipio, el gobierno federal, las universidades y el sector privado. Noche Estelar somos un grupo interdisciplinario conformado por: Lu Arce, Erik Esparza, Ina Larrauri, Mario Macías, Bernardo Ávila, Verónica Elton, Emiliano Gaytán, Patricia Pino y Edna Galindo Dellavalle, quienes damos las gracias a todas y todos por hacer que el "Día Estelar" haya sido una fiesta memorable y por contribuir al fomento de la cultura científica en nuestra comunidad. Esperamos seguir colaborando en futuros proyectos que enriquezcan la vida cultural de Morelos. ¡Hasta la próxima Noche Estelar!

