¿Hay vida en los planetas análogos a la Tierra?

DALIA PATIÑO GONZÁLEZ

Tonantzintla, Puebla. 6 de junio de 2017 (Agencia Informativa Conacyt).- El ser humano siempre se ha sentido maravillado observando el cielo y las miles de estrellas que alcanza a ver a simple vista. Constantemente se hace preguntas sobre el origen y evolución del universo. La tecnología ha avanzado extraordinariamente en las últimas décadas y se han descubierto más de tres mil 600 planetas en estrellas distintas al Sol, pero todavía no se ha encontrado vida más allá de la Tierra.

El doctor Carlos del Burgo Díaz, del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), es un investigador que ha trabajado en diferentes líneas de investigación, como la cinemática y población de galaxias, caracterización de estrellas y enanas marrones, nubes de polvo del medio interestelar, discos circunestelares, así como la búsqueda de planetas extrasolares, este último, un tema con el que el doctor Del Burgo conversó con la Agencia Informativa Conacyt.

Agencia Informativa Conacyt (AIC): Existe una tendencia a cuestionarse si el ser humano está solo en el cosmos o hay otras formas de vida en otros planetas. ¿Usted qué piensa al respecto, estamos solos en el universo?

Carlos del Burgo Díaz (CBD): Es probable que haya vida en otros mundos; no solo en la Tierra. Nuestro conocimiento está limitado por diferentes aspectos. La mayor parte de los planetas que hemos descubierto son relativamente cercanos. Podemos detectarlos a partir de distintas técnicas y todas ellas están sujetas a un cierto umbral de detección. Por ejemplo, el método Doppler permite medir los desplazamientos en las líneas espectrales de la estrella motivados por la iteración gravitatoria con sus planetas. También podemos observar la caída de intensidad en la curva de luz de una estrella debida al paso de un planeta frente al disco estelar. Este último método es estadísticamente restrictivo, ya que solo pueden llegar a detectarse aquellos planetas que cruzan el disco de su estrella desde la posición particular del observador. A pesar de ello, este método ha dado lugar a la mayor parte de los últimos descubrimientos. Hay otros métodos, como por ejemplo el de imagen directa, que permite distinguir el planeta de su estrella cuando se alcanza suficiente resolución angular, ayudándose de un coronógrafo para bloquear la luz de la estrella y mejorar el contraste.

Entonces, el número de instrumentos disponibles y la sensibilidad de los mismos son cada vez mayores, pero ni siquiera hemos podido buscar exoplanetas en una millonésima parte el horizonte observable. Con todo, ya hemos encontrado más de tres mil 600 planetas confirmados. Es posible que casi todas las estrellas tengan planetas. En una de cada cinco estrellas, los planetas están en su zona de habitabilidad, donde se puede encontrar agua líquida. No obstante, en el sistema solar se cree que los satélites Europa (de Júpiter) y Encélado (de Saturno), que están mucho más allá de la zona de habitabilidad, también reúnen condiciones para albergar agua líquida, gracias al calentamiento producido por las fuerzas de marea y fuentes hidrotermales, respectivamente. Así que esto puede pasar en otros sistemas planetarios. Con el tiempo aumentará la diversidad de los planetas que encontremos gracias a la mejora de la tecnología, con telescopios más grandes y detectores más precisos. Así que podemos pensar que terminaremos encontrando vida extrasolar; posiblemente bacterias de algún tipo. La probabilidad de encontrar vida inteligente es muchísimo menor. Y si pensamos en contactar con una civilización extraterrestre, tenemos que tener en cuenta que es preciso que tengan la tecnología necesaria para establecer ese contacto. Y esperemos que buenas intenciones.

AIC: ¿Cómo podríamos definir un planeta análogo?

CBD: Si pensamos en un planeta análogo a la Tierra, se trata de un planeta lo más parecido al nuestro, en masa, tamaño y otras propiedades como su atmósfera. Y que orbite alrededor de una estrella similar al Sol. Un planeta gemelo sería aquel que pudiera albergar vida similar a la Tierra.

Continúa en la página 26

POR: PACO ROMÁN LARA

ICONOGRAFÍA DE CUAUHNÁHUAC:

La riqueza cultural de Morelos se percibe en cada uno de sus rincones; lo mismo al norte que al sur. A raíz de la colección **Geometrías de la imaginación. Diseño e iconografía de México,** surge en el estado de Morelos la inquietud de realizar una investigación de iconografía a nivel municipal, empezando por la antigua Cuauhnáhuac (hoy Cuernavaca), ciudad capital de la entidad.

Tras dos años de investigación, está listo el primer libro a nivel municipal, denominado Geometrías de la imaginación. Diseño e iconografía de Cuauhnáhuac, proyecto que fue coordinado por la **Secretaría de Cultura federal, a través de la Dirección de Desarrollo Intercultural y la Unidad Regional de Culturas Populares de Morelos, con el apoyo de la Coordinación de Arte Popular.**
En el proyecto participaron reconocidos investigadores y promotores culturales en Morelos; Adalberto Ríos Szalay, Edgar Assad, Fernando Hidalgo, Gustavo Garibay, José Miguel Rueda, Juan Antonio Slller y Yessica Morales.

Cuernavaca, como la mayoría de las ciudades capitales, tiene un sinnúmero de iconos e imágenes que son parte de su identidad. **Tiene más de 3000 años de habitada y su iconografía refiere cada parte de su historia**. Sus habitantes han desarrollado su cosmogonía a través de imágenes que le dan peculiaridad. Parte de esta riqueza se muestra en el libro, desde una visión contemporánea para que tanto artesanos y diseñadores, así como el público en general, se apropien de las imágenes y las reinterpreten.

Cabe precisar que el proyecto de la colección Geometrías de la Imaginación. **Diseño e Iconografía de México, inició en 2009**, con el objetivo de sistematizar y registrar las iconografías del país, con el fin de conocer el lenguaje gráfico y que éste pueda utilizarse por los diferentes sectores, entre ellos los artesanos, para la creación de nuevos diseños en sus obras. **La colección cuenta con 15 libros de 14 estados, incluyendo el libro de iconografía de Morelos, publicado en el 2010.**

Amigo lector, el volumen fue presentado el pasado jueves 25 de mayo en el **Museo Nacional de Culturas Populares**, y el viernes 26 en la **Faculta de Artes de la máxima casa de estudios, la UAEM**. Si aún no ha tenido la oportunidad de ver o conseguir este maravilloso libro, lo puede conseguir en la **Unidad Regional de Culturas Populares de Morelos, ubicada en Av. Hidalgo 239, en el Centro Histórico de Cuernavaca, en el 5 piso, es recomendable ver la diversidad de imágenes que dan identidad a la ciudad de Cuernavaca con esta serie** de imágenes antropomorfas y zoomorfas, de elementos icónicos y decorativos que aún se pueden observar en calles, casas, parques e iglesias. A partir de ver el libro veras a Cuernavaca con su belleza iconográfica en su máxima expresión.

Hasta la próxima. Comentarios: @pacoroman79 / pacoromanicm@yahoo.com / FB: pacoroman