

Científico por un Día: participa y recibe un reconocimiento de la NASA

Ciudad de México. 18 de mayo de 2017 (Agencia Informativa Conacyt).- ¿Tienes entre 10 y 18 años, te interesa lo que ocurre en el universo y además posees una gran imaginación? De ser así, no dudes en hacer un ensayo en el que expliques qué datos, en tu opinión, revelan alguna de las siguientes [tres observaciones](#): [hexágono del planeta Saturno](#), o la de alguna de sus lunas: [los lagos de Titán](#) o [Encélado](#).

que cada participante desarrolle su pensamiento científico”, explicó Jonathan Federico Ibarra Nakamura, coordinador nacional del concurso en México.

Los escritos no deben exceder de 500 palabras sin espacios y sin contar nombre, escuela, edad y lugar de donde los jóvenes envíen el trabajo; cualquier texto que no cumpla con este requisito será descalificado. Excelente ortografía y redacción son también otros requerimientos insoslayables, además, como se señaló

blicarán en la página oficial de la [NASA](#) y a los autores se les enviará por paquetería una placa conmemorativa y una playera oficial del concurso, ambas otorgadas por la NASA



Jonathan Federico Ibarra Nakamura, foto cortesía de Jonathan.

Si alguno de los ensayos ganadores perteneciera a un equipo conformado por cuatro perso-

nas, cada uno de los integrantes recibirá su propia placa conmemorativa y su playera oficial. A todos los participantes se les enviará un certificado aunque no hayan resultado ganadores. Los resultados se darán a conocer aproximadamente una semana después del 23 de junio, dependiendo de la cantidad de ensayos recibidos.

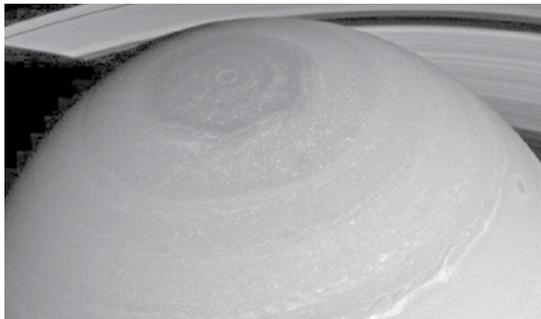
Cómo llega a México Científico por un día – Scientist For a Day Jonathan Ibarra, quien tiene 20 años y cursa el primer semestre de ingeniería física en la [Uach](#), se enteró de este concurso a mediados de 2014 debido a su interés por seguir a la NASA a través de redes sociales.

“En una ocasión vi una convocatoria para ser embajador de la NASA, que consistía en transmitir investigaciones de la NASA desde tu ciudad. Mandé mi postulación pero solo era para estadounidenses y yo no me había dado cuenta. A los tres días me respondieron que si surgía otra cosa en la que pudiera participar,

me avisarían. Nunca pensé que me responderían y mucho menos que me notificaran de algún otro acontecimiento, cuál sería mi sorpresa al ver que el coordinador de aquella primera convocatoria me informó sobre la organización de Científico por un Día, diciéndome que en México no había nadie para promover el concurso y que si me interesaba hacerlo”.

Científico por un Día se realizó en México por primera vez el año pasado, gracias a que Jonathan Ibarra aceptó la invitación de organizarlo aquí. Sin embargo, en 2016 Jonathan únicamente lo promovió en Chihuahua. “Todavía no me sentía con la seguridad de impulsarlo a nivel nacional, por eso solo lo hice en Chihuahua, pero este año decidí que lo haría en todo el país y antes de que emitiera la convocatoria por redes sociales y demás medios de alcance nacional, un chico de Monterrey y otro de Guadalajara, me enviaron un correo diciéndome que les intere-

Continúa en la página 26

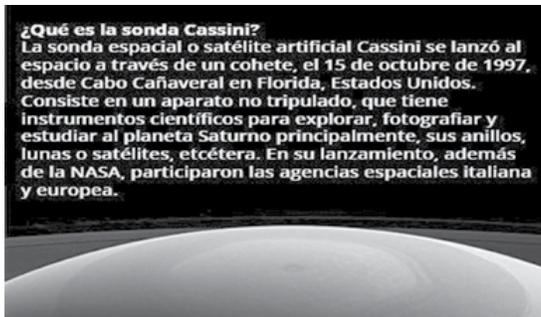


Hexágono de Saturno, imagen cortesía de Jonathan Ibarra Nakamura.

Científico por un Día es un concurso organizado por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés), cuyo coordinador nacional en México es el estudiante de primer semestre de ingeniería física en la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), Jonathan Federico Ibarra Nakamura. Las tres observaciones son fotografías que la sonda espacial Cassini ha tomado para estudiar al planeta Saturno.

al inicio, ser alumno de quinto o sexto de primaria, de algún grado de secundaria, o bien de bachillerato, es decir, estar en el rango de edad de 10 a 18.

Al momento de explicar la observación, se debe usar un lenguaje científico sencillo. Solamente podrán escoger una astroimagen, es decir, nada más se puede enviar un ensayo por persona o equipo. La participación puede ser en equipo, con cuatro participantes máximo, o de manera in-



Saturno. Fuente: Nasa.

Bases

Si deseas participar, no tienes más que hacer una sencilla investigación y aprender sobre Saturno, más dos de sus lunas: Titán y Encélado, investigar te servirá para elaborar un mejor ensayo, más fundamentado. Sin embargo, “los ensayos, más que una investigación, deberán reflejar imaginación. Por ejemplo, lo que los concursantes piensen que existe en el hexágono de Saturno, porque si bien pueden buscar lo que es el hexágono de Saturno, es diferente que se pregunten y respondan por qué existe, cómo se habrá formado, cuándo, etcétera. El objetivo es

dividual. Cualquier ensayo copia-total o parcialmente de algún sitio en Internet, libro o persona será descartado, no se permite ningún tipo de plagio.

El trabajo puede estar hecho a mano o con computadora y ser en español o inglés. La fecha límite para enviarlo es el viernes 23 de junio de 2017 a la dirección electrónica: cientificocassini-mexico@gmail.com

Premiación

Jonathan Federico Ibarra Nakamura es quien elegirá a cinco ganadores, quienes carecerán de categoría, es decir, no habrá primer, segundo o tercer lugar. Los cinco ensayos ganadores se pu-



MORELOS ALGO NUEVO POR DESCUBRIR
POR: PACO ROMÁN LARA

Timoteo Conde Ríos, orgullo Jiutepequense

Promotor cultural por naturaleza, nació el 27 de Julio de 1981 en Cuernavaca Morelos en el seno de una familia Jiutepequense dedicada por 5 generaciones a la panadería; y aunque era cercano a este oficio, desde pequeño siente otras inquietudes, una por las ciencias políticas y otra por la producción de televisión lo que le lleva a ser egresado de las carreras de Leyes y de Ciencias de la Comunicación, siendo esta última su gran pasión y la que definiría su futuro y sus logros.

De hecho, en sus propias palabras, Timoteo Conde dice que de niño mientras ayudaba en las labores del negocio familiar, él le decía a su padre que algún día, cuando fuera mayor trabajaría en la televisión, su padre, pensando que ese era un medio muy difícil y un sueño imposible de alcanzar, siempre le decía que estaba loco, sin embargo, Timoteo demostró que con esfuerzo, mucho trabajo y con los propósitos bien enfocados, los sueños se pueden alcanzar.

Su vida laboral inicia en diversas productoras y medios como Televisa Cuernavaca en donde fue conductor y productor musical del programa “Super Divertido”, pero el giro en su carrera llega cuando pasa a formar parte de las filas del Instituto Morelense de Radio y Televisión en 2011.

Dentro de este medio público, trabajando como productor, realizador y guionista, gracias a este logro, al compromiso y al profesionalismo demostrado dentro del Instituto Morelense, ese mismo año Timoteo Conde es invitado por el alcalde electo de Jiutepec José Manuel Agüero Tovar (2016 – 2018) a tomar las riendas del Instituto Jiutepequense de Radio y Televisión, área del ayuntamiento que se creó en el año 2014 y que requería de un equipo humano profesional y los estándares y responsabilidades que un medio público debe tener.

Timoteo Conde acepta esta dirección con una planeación bien estructurada y metas claras que permiten, en muy poco tiempo, consolidar al Instituto Jiutepequense de Radio y televisión como el primer medio público en el país perteneciente a un municipio. Para lograr estos objetivos formó un equipo de profesionales que cubrieron las necesidades de cada área (Televisión, Radio y Redes), y que trabajando con poco recurso pero con tenacidad, creatividad y compromiso lograron alcanzar en escasos 6 meses ser parte de la red de medios públicos del país (RED), y que todos sus contenidos sean compartidos constantemente por el ILCE (Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa) y hayan traspasado fronteras a través de la mayoría de las televisiones públicas nacionales e internacionales.

Actualmente, a un año y medio de administración son muchas las producciones audiovisuales y sonoras que el Instituto Jiutepequense de Radio y Televisión ha logrado bajo la dirección de Timoteo Conde Ríos, entre las más importantes se encuentran tres cine documentales que retratan las festividades y tradiciones Jiutepequenses más importantes, 5 series de capsulas de identidad que reflejan aspectos culturales, laborales y de superación de la comunidad, programas, capsulas y series culturales de radio dirigidos a los diferentes sectores de la sociedad, y se ha cubierto al máximo el gran trabajo del gobierno amigo de Jiutepec.

Además del extenso y exitoso trabajo dentro de los medios de comunicación, Timoteo Conde también ha sido músico, profesor y ha hecho marketing político y publicitario, y aun con esta gran trayectoria laboral, nunca ha descuidado el oficio de panadero heredado de padre y abuelos, lo que le ha permitido mantener los pies en la tierra y mantener sus raíces, demostrando que con trabajo, esfuerzo y dedicación, no importa de dónde se parte, uno puede alcanzar sus sueños y llegar muy alto.

Amigo lector, hay mucha gente que trabaja con honestidad para el desarrollo y crecimiento de querido estado de Morelos, con ganas con proyecto, Timoteo amigo felicidades.

Hasta la próxima. Comentarios: [@pacoroman79](https://twitter.com/pacoroman79) / pacoromanicm@yahoo.com