

ASTRONOMÍA

Los Caminos del Cielo en Chalcatzingo

Reseña del evento

Por: Jared Figueroa

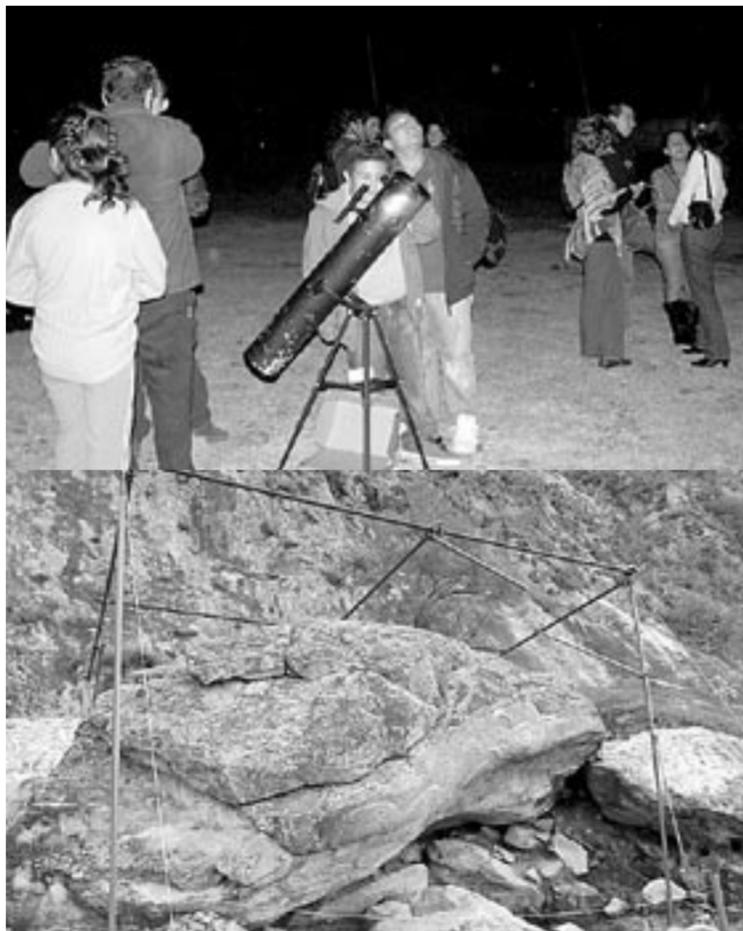
Entrada ya la tarde del 23 de septiembre del año en curso, el medio de transporte proporcionado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia esperaba a los integrantes del Club de

Astronomía del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM campus Morelos para emprender un viaje al mágico pueblo de Chalcatzingo en Morelos. Se había programado una visita guiada a la zona arqueológica, organizada por el INAH y la UNAM, que además incluía actividades como conferencias y observaciones astronómicas, combinación irresistible que conjuntaba lo más nuevo de los hallazgos del sitio arqueológico con los eventos astronómicos de esa noche. El evento era gratuito y la invitación se hizo extensiva para todo público.

Después de subir a la camioneta todo el equipo de observación astronómica emprendimos el viaje, pasando cerca de Tepoztlán, luego por Cuautla para desviarnos después al municipio de Jonacatepec y luego al municipio de Jantetelco, con su vieja iglesia de muros en blanco y rojo opaco que soportaban imágenes de santos estilizados, como retorcidos. Poco más adelante y al cabo de una hora de camino nos esperaba la zona arqueológica de Chalcatzingo.

Grande era nuestra preocupación cuando volteábamos a ver los cielos cubiertos de nubes que amenazaban con precipitarse sobre la zona de observación, causa del huracán Hilary.

Poco a poco llegaban al sitio personas de todas partes, gente de los pueblos cercanos, jóvenes, adultos, viejos, vehículos roncantes que ingresaban con gente que venía desde lejos a la actividad académico-cultural. Tres enormes montañas, visibles desde la carretera, sobresalían en el valle con sus cimas adornadas con aves que las sobrevolaban revelando su gran altura. A sus faldas se encuentran ruinas olmecas de pirámides semicirculares de poca altura que contrastan



con las formas de pirámides rectangulares, más comunes en los sitios arqueológicos del país. Se encuentra también un juego de pelota. Todo detrás de un pequeño museo que próximamente será ampliado y de una gran carpa con sillas en donde realizamos el evento.

La belleza y armonía del lugar sigue sorprendiendo al irse acercando a las paredes de las montañas, petroglifos y estelas con felinos grabados asentadas al pie de estas formaciones rocosas. La montaña de en medio, a decir de los antropólogos y vigilantes de la zona, contiene unas cuevas poco accesibles en las que se encuentran pinturas rupestres. Es en verdad impresionante el trabajo que hacen los antropólogos al desenterrar, mantener y reconstruir estos vestigios humanos.

Cuando regresábamos de nuestro paseo por la zona y nos disponíamos a escuchar la plática "Un paseo por el universo desde el patio" por Jared Figueroa, observando nuestro horizonte subir y cubrir el sol, notamos huecos en-

tre las nubes, eventualidad que avivaba nuestra esperanza de poder observar el cielo.

Con la plática, apoyada con imágenes proyectadas en una pantalla, imaginamos cómo serían los paisajes vistos desde un vehículo espacial que despega de la tierra con rumbo al cosmos y de los fenómenos que se observan al ir cruzando la atmósfera de nuestro planeta. Hicimos conciencia de la distancia que se tiene que recorrer para llegar a donde están los satélites artificiales, de la distancia entre la tierra y la Luna. Paralelamente nos dimos una idea del tamaño que tienen el sol y la luna con respecto a la tierra. Continuamos el paseo por el universo

viajando fuera de nuestro sistema solar hasta la estrella más cercana, luego salimos de nuestra galaxia, la vía láctea, para entender el lugar que ocupa el sistema



solar en ella. Desafortunadamente ese viaje no es posible pero tenemos aparatos que nos ayudan a contemplar desde el patio o la azotea objetos que están muy lejos, dichos artefactos son los telescopios.

Observamos también imágenes generadas por telescopios y observatorios, incluyendo las del telescopio que se encuentra orbitando en el espacio, el Hubble. Después de la plática el clima no era favorable para realizar observaciones astronómicas pero Gabriel López nos mostró con ayuda del software Stellarium, la ubicación de algunas de las estrellas que poblaban nuestro cielo esa noche y cómo podíamos ubicarlas e identificarlas fácilmente. El programa para la computadora despliega una pantalla muy parecida al cielo que vemos por las noches con tan solo seleccionar nuestra ubicación en la tierra. Mucha gente se dio por vencida antes de que se disiparan las nubes y se retiraron. Pero los in-

tegrantes del club de astronomía y todo el personal del INAH estábamos muy atentos al cielo para sacar los telescopios en cuanto hubiese una oportunidad de observar estrellas.

Los intrépidos Ricardo, Victor y Nestor Adrián sacaron 3 telescopios y se prepararon para apuntar rápidamente a las estrellas en cuanto aparecieran.

Cerca de las 22:30 se despejó gran parte del cielo y comenzamos a hacer observaciones. Las filas de la poca gente que quedaba, se acomodaron alrededor de los telescopios y aquellos que perseveraron lograron recibir el regalo que nos mandaron a la velocidad de la luz los astros lejanos, luz que después de viajar miles de años a través del espacio llegó con claridad a los ojos de niños, jóvenes y adultos que pudieron observar por nuestros aparatos y sentir el encanto del mágico Chalcatzingo, que nos habla de historias increíbles y que el viento nos susurra al pasar por aquellas montañas que se elevan majestuosas en el valle de Jantetelco apuntando al universo infinito.

Agradecemos la colaboración de: Gabriel López, Ricardo Monroy, Aurora Hernández, Bertha Vázquez, Adriana Santamaría, Santiago Sandoval, Benjamín Hernández, Mayra García, Xochitl Aguirre, Cristina Fuentes, Luisana Claudio, Jorge Pérez, Fernanda Aldana, Cesar, Natalia, Víctor Hernández, además de la del Dr. Alejandro Amaya y especialmente el apoyo y las aportaciones del Quim. Guillermo Krötzsch.

Gracias a todo el equipo del INAH y del ICF-UNAM que hicieron posible esta travesía que nos llevó más allá de nuestro sistema solar.

